

BASES DEL CONCURSO

El Conservatorio Profesional de Música “Costa del Sol” convoca la **XXV Edición del Concurso de Solistas**. El concurso consiste en la interpretación individual de una pieza u obra (uno o varios movimientos) del repertorio de la especialidad por la que se participa, en base a las normas que se detallan a continuación:

PARTICIPANTES

1. Podrá participar el alumnado que se encuentra matriculado en el C.P.M. “Costa del Sol” en el curso 2023-2024.
2. No podrá participar el alumnado ganador del primer premio de la última edición de este concurso, a no ser que concurra en otra categoría.

INSCRIPCIÓN

3. Para formalizar la inscripción, el alumnado deberá cumplimentar la [SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN](#), adjuntando el vídeo con el que concurra en la semifinal y las partituras de ambas fases.
4. El plazo de inscripción será del **12 al 19 de marzo**. Las solicitudes recibidas fuera de plazo no serán admitidas.
5. El 20 de marzo se publicará la lista provisional de aspirantes, teniendo hasta el 21 de marzo para la subsanación de errores.
6. La lista definitiva de participantes se publicará el 22 de marzo.
7. La lista de finalistas se publicará el 5 de abril de 2024.
8. Toda la información del concurso, así como su desarrollo, se publicará en la página web www.conservatoriocostadelsol.es

CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

9. EB) Alumnado matriculado en 3º o 4º curso en Enseñanzas Elementales Básicas.
EP-1) Alumnado matriculado en 1º o 2º curso de Enseñanzas Profesionales.
EP-2) Alumnado matriculado en 3º o 4º curso de Enseñanzas Profesionales.
EP-3) Alumnado matriculado en 5º o 6º curso de Enseñanzas Profesionales.

FASES Y REPERTORIO

10. Fase semifinal (eliminatória):
 - Grabación de una pieza u obra (uno o varios movimientos), con una duración máxima de 6 minutos en EEBC y 12 minutos en EEP. La grabación debe hacerse sin editar, es decir, en una misma toma, sin cortes, y ser adjuntada junto a la partitura en la [SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN](#) (*plazo máximo 19 de marzo*).
11. Fase Final:
 - Interpretación de una pieza u obra (uno o varios movimientos) el **jueves 18 de abril** de 2024, a partir de las 17:00 horas, en el Salón de Actos, con una duración máxima de 6 minutos en EEBC y 12 minutos en EEP. La **pieza u obra interpretada en esta fase** (adjuntar la partitura en la [SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN](#)) **debe ser distinta a la de la semifinal**. Esta fase será abierta al público.

FASE SEMIFINAL (ELIMINATORIA)

12. El jurado en la fase semifinal estará formado por el profesorado de cada departamento.
13. Cada concursante será calificado numéricamente del 1 al 10.
14. Se podrá grabar la pieza u obra con el acompañamiento pregrabado y reproducido por un dispositivo.
15. Se clasificará para la final solamente un intérprete por departamento y categoría. Es decir, un total de doce: cuatro por cada uno de los tres departamentos (Cuerda, Viento y Piano-Guitarra).
16. El alumnado clasificado para la final será aquel que obtenga la mayor calificación (la puntuación no será pública).

FASE FINAL

17. El jurado en la fase final estará formado por los miembros del ETCP, presidido por el director.
18. En la final el centro aportará al pianista acompañante. En caso de no ser posible, se permitirá el acompañamiento con CD o cualquier dispositivo de reproducción musical.
19. El jurado se reserva el derecho a interrumpir la interpretación de las obras en el momento que considere oportuno.
20. La decisión del jurado será inapelable.

PREMIOS

21. Se otorgarán 3 premios por categoría:
1º Premio: Diploma, participación en el concierto de Santa Cecilia del próximo curso (solo, acompañado por la orquesta del conservatorio o el pianista acompañante) y un talón de 100€ destinados a la compra de material didáctico.
2º Premio: Diploma y un talón de 50€ destinados a la compra de material didáctico.
3º Premio: Diploma.
22. Los diplomas y los talones con la dotación económica serán entregados en la final, tras la deliberación del jurado. La no recogida será interpretada como renuncia a los mismos.
23. El talón destinado a la compra de material didáctico deberá canjearse en la tienda que se detalle en el anverso del documento antes del 31 de diciembre 2024.

OTRAS

24. Resultar ganador de cualquier premio en cualquiera de las categorías del concurso será tenido en cuenta como mérito en futuros procesos de selección de alumnos para participar en movidades Erasmus.
25. La inscripción en el concurso supone la aceptación de las bases por parte de los participantes.
26. Para cualquier consulta escriban al correo admin@conservatoriocostadelsol.es