

## BASES CONCURSO ERASMUS 2023/2024

¿Quieres experimentar la música desde otras perspectivas, viajando y formándote en otros países de Europa, conociendo a jóvenes que como tú disfrutan con este arte? Si es así, prepárate para participar en la **1ª Edición del Concurso Erasmus del Conservatorio Profesional de Música “Costa del Sol”** y tener la oportunidad de viajar a la Hochschule für Musik de Detmold, Alemania, esta primavera.

Podéis ver un video promocional de la Musik Hochschule de Detmold en este enlace:

<https://www.hfm-detmold.de/en/study-service/fields-of-study-and-application/detmold-young-students-institute/>

### PARTICIPANTES

1. Podrá participar el alumnado que se encuentra matriculado en el C.P.M. “Costa del Sol” cursando 3º, 4º, 5º o 6º de Enseñanzas Profesionales durante el 2023/2024.

### INSCRIPCIÓN

2. Para formalizar la inscripción, el alumnado deberá cumplimentar la [SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN](#), adjuntando el vídeo con el que concursa en la semifinal, las partituras de la obra interpretada y los méritos previos que posea (en la base 17 se establecen los méritos que se valorarán).
3. El plazo de inscripción será del 17 de octubre al 2 de noviembre de 2023.
4. Las solicitudes recibidas fuera de plazo no serán admitidas.
5. El 3 de noviembre se publicará la lista provisional de aspirantes, teniendo hasta el 6 de noviembre para la subsanación de errores.
6. La lista definitiva de participantes se publicará el 7 de noviembre.

7. La lista de preseleccionados se publicará el 9 de noviembre de 2023.
8. La lista de ganadores del concurso (seleccionados para viajar y suplentes) se publicará antes del 23 de diciembre de 2023.
9. Toda la información del concurso, así como su desarrollo, se publicará en la página web [www.conservatoriocostadelsol.es](http://www.conservatoriocostadelsol.es)

### FASES, JURADO, REPERTORIO Y MÉRITOS PREVIOS

10. Habrá dos fases, en las que el alumnado participará con una única grabación de una pieza u obra (uno o varios movimientos) con una duración máxima de 10 minutos.
11. La grabación debe hacerse sin editar, es decir, en una misma toma, sin cortes, y ser adjuntada junto a la partitura y a los méritos previos en la [SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN](#) . La grabación del vídeo se realizará sin acompañamiento (ni instrumental, ni de CD o similar).
12. Primera fase: el jurado estará formado por los profesores de cada departamento instrumental. Los concursantes serán calificados numéricamente del 1 al 10. Para ser preseleccionados y pasar a la segunda fase, se requiere que los concursantes obtengan una calificación mínima de 8 en esta primera fase. El profesorado de los departamentos seleccionará a un máximo de 29 alumnos/as distribuidos por especialidades, de la siguiente manera: 2 de clarinete, 1 de contrabajo, 1 de fagot, 3 de flauta travesera, 2 de guitarra, 2 de oboe, 5 de piano, 3 de saxofón, 2 de trombón, 3 de viola, 3 de violín, 2 de violonchelo.
13. Si en la primera fase, al seleccionar el número máximo de alumnos hubiera casos de empate en una misma especialidad, deberá notificarse al ETCP para tenerse en cuenta en la segunda fase.

14. Segunda Fase: el jurado en la segunda fase estará formado por los miembros del ETCP, presidido por el director. En caso de que en una especialidad no haya concursantes o no alcancen el nivel requerido mínimo de al menos una calificación de 8 en la primera fase, el ETCP podrá ofrecer esa plaza a otra especialidad.
15. En base a las calificaciones obtenidas en la primera fase (preselección) y a los méritos previos aportados por cada alumno, el ETCP seleccionará a los participantes de la salida Erasmus de este curso, con destino a Detmold (Alemania) y, en su caso, a un suplente de cada especialidad seleccionada.
16. El número total estimado de alumnos/as que podrán realizar salida al extranjero este curso será de entre 12 y 18.
17. La decisión del jurado será inapelable.
18. Los méritos previos que se valorarán serán los siguientes:

Mejor expediente académico en el curso actual, o en el caso de recién titulados, en el último curso de Enseñanzas Profesionales de Música.
Curso superior de Enseñanzas Profesionales, incluyendo recién titulados.
Mejor expediente del curso anterior, o en el caso de recién titulados, del penúltimo curso de EEPP.
Premio en alguno de los concursos del centro de Solistas.
Nivel de idioma extranjero (Deberá acreditarse con el certificado oficial o correspondiente)

## PREMIOS

19. Los seleccionados en la primera fase y los suplentes recibirán un diploma del centro.
20. Los ganadores serán obsequiados con un viaje Erasmus a la Musik Hochschule de Detmold, Alemania, acompañados por profesorado de nuestro centro, con gastos pagados (traslados, billetes de avión y alojamiento), con una duración estimada de 10 días durante abril/mayo de 2024.
21. Los ganadores se comprometen a participar, a la vuelta a Fuengirola, en talleres o clases expositivas que se impartan basadas en las experiencias vividas durante la estancia extranjera.

## OTRAS

24. La inscripción en el concurso supone la aceptación de las bases por parte de los participantes.
25. Para cualquier consulta escriban al correo: [admin@conservatoriocostadelsol](mailto:admin@conservatoriocostadelsol).