

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Clarinete-Guitarra 4ºEEBB

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 04/09/25

Hora: 10:20

Lugar: Parque de los Naranjos, aula 6

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Miércoles 3 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***8177	Fernández Barrios, Yeshua Israel

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Clarinete-Guitarra 4ºEEBB

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 04/09/25

Hora: 10:40

Lugar: Parque de los Naranjos, aula 6

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Miércoles 3 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***8251**	Torres Medina, Joana Zurisadai

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: Clarinete-Guitarra 4ºEEBB
CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)**

Fecha: 04/09/25

Hora: 11:00

Lugar: Parque de los Naranjos, aula 6

Duración:

- 1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Miércoles 3 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.
- 2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

- A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.
- B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

- Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)
- DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia
- 3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***1170**	Bermúdez Olivera, Ismael

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G N°.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Piano 2ºEEBB

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/25

Hora: 10:20

Lugar: Parque de los Naranjos, aula nº4

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Martes 2 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***8528**	Amuedo Jiménez, Guillermo Tomás

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Piano 2ºEEBB

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/25

Hora: 10:40

Lugar: Parque de los Naranjos, aula nº4

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Martes 2 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***0712**	Curiel López, Mariola

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 5/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Piano 2ºEEBB

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/25

Hora: 11:00

Lugar: Parque de los Naranjos, aula nº4

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Martes 2 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	El Kassimi El Ouali, Anaís

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 6/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Piano 2ºEEBB

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/25

Hora: 11:20

Lugar: Parque de los Naranjos, aula nº4

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Martes 2 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Ferrer Álvarez, Alejandro

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 7/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Piano 2ºEEBB

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/25

Hora: 11:40

Lugar: Parque de los Naranjos, aula nº4

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Martes 2 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***5063**	Hamidi , Sevgi

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 8/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Piano 2ºEEBB

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/25

Hora: 12:00

Lugar: Parque de los Naranjos, aula nº4

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Martes 2 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***8719**	López López, Pablo

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 9/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Piano 2ºEEBB

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/25

Hora: 12:20

Lugar: Parque de los Naranjos, aula nº4

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Martes 2 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***2413**	Sedano Sorroche, Leticia

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 10/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Piano 3ºEEBB

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 03/09/25

Hora: 10:20

Lugar: Parque de los Naranjos, aula nº4

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Miércoles 3 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***8528**	Amuedo Jiménez, Guillermo Tomás

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 11/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Piano 3ºEEBB

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 03/09/25

Hora: 10:40

Lugar: Parque de los Naranjos, aula nº4

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Miércoles 3 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***0712**	Curiel López, Mariola

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 12/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Piano 3ºEEBB

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 03/09/25

Hora: 11:00

Lugar: Parque de los Naranjos, aula nº4

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Miércoles 3 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	El Kassimi El Ouali, Anaís

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 13/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Piano 3ºEEBB

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 03/09/25

Hora: 11:20

Lugar: Parque de los Naranjos, aula nº4

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Miércoles 3 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Ferrer Álvarez, Alejandro

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 14/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Piano 3ºEEBB

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 03/09/25

Hora: 11:40

Lugar: Parque de los Naranjos, aula nº4

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Miércoles 3 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***5063**	Hamidi , Sevgi

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 15/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Piano 3ºEEBB

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 03/09/25

Hora: 12:00

Lugar: Parque de los Naranjos, aula nº4

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Miércoles 3 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***3361**	Leal Zotano, Rubén

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 16/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Piano 3ºEEBB

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 03/09/25

Hora: 12:20

Lugar: Parque de los Naranjos, aula nº4

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Miércoles 3 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***8719**	López López, Pablo

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 17/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Piano 3ºEEBB

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 03/09/25

Hora: 12:40

Lugar: Parque de los Naranjos, aula nº4

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Miércoles 3 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***1111**	Peralta Rayo, Noelia

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 18/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Piano 3ºEEBB

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 03/09/25

Hora: 13:00

Lugar: Parque de los Naranjos, aula nº4

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Miércoles 3 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***2413**	Sedano Sorroche, Leticia

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 19/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Piano 4ºEEBB

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 04/09/25

Hora: 10:20

Lugar: Parque de los Naranjos, aula 4

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Jueves 4 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***4867**	Cuenca Rodríguez, Paula

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 20/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO	Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002		14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Piano 4ºEEBB

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 04/09/25

Hora: 10:40

Lugar: Parque de los Naranjos, aula 4

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Jueves 4 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***3361**	Leal Zotano, Rubén

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 21/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violonchelo

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Violonchelo 2ºEEBB

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violonchelo)

Fecha: 02/09/25

Hora: 10:20

Lugar: Parque de los Naranjos, aula 6

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Martes 2 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***7237**	Aguilera Sierra, Inmaculada

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 22/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G N°.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violonchelo

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Violonchelo-Guitarra 3ºEEBB

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Violonchelo)

Fecha: 03/09/25

Hora: 10:20

Lugar: Parque de los Naranjos, aula 6

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Miércoles 3 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***7237**	Aguilera Sierra, Inmaculada

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 23/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G N°.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Violonchelo-Guitarra 3ºEEBB

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 03/09/25

Hora: 10:40

Lugar: Parque de los Naranjos, aula 6

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Miércoles 3 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***8177	Fernández Barrios, Yeshua Israel

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 24/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G Nº.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: Violonchelo-Guitarra 3ºEEBB

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 03/09/25

Hora: 11:00

Lugar: Parque de los Naranjos, aula 6

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora: Miércoles 3 Septiembre, convocatoria 9:00 horas.

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical (se podrá aportar diapasón para el estudio de la parte de entonación).

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***8251**	Torres Medina, Joana Zurisadai

VERIFICACIÓN	q3pmCSM0FERjBBQjFFNEUyOEIwQTVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 25/25
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 5F, 2G N°.Ref: 0465002			14/07/2025 12:15:15



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 14/07/2025 12:13:07