

| Nombre y apellidos | Especialidad | Curso | Título de obra o fragmento con el que participa | | |
|-----------------------------------|------------------|--------------------------|---|--|--|
| Francisco de Paula Hernández Durá | Clarinete | 6º EEPP | Sonata N°2 para Clarinete F. Devienne | | |
| Enrique Miguel López Aguilera | Clarinete | 5º EEPP | Estudio Primo, Donizetti | | |
| Iría Álvarez Alonso | Clarinete | 5º EEPP | Robert Stark 24 studi in tutte le tonalità Op.49 (Studi 2- La minore) | | |
| Marcos España Porras | Clarinete | 4º EEPP | Concertino in E-flat major, Op.26 Weber | | |
| Miriam Muñoz Montañez | Flauta Travesera | 6º EEPP | Sonatina Jovenivola, A. Blanquer. | | |
| María Quesada Esteve | Flauta travesera | 5º EEPP | Allegro I de la Sonata en Re Mayor (Cuarteto, K. 285) de W. A. Mozart. | | |
| Adrián Moreno Porras | Flauta travesera | 4º EEPP | Canzone, Op. 53, nº1 de J. ANDERSEN | | |
| Mar Angélica Montero Herrera | Flauta travesera | 6º EEPP | L'Ocell Irisat de la Sonatina Jovenivola de A.Blanquer | | |
| Nicolás Knöbel Cortés | Flauta travesera | 4º EEPP | Estudio 15 de G. Gariboldi | | |
| María López Canales | Flauta travesera | 3º EEPP | Trois Petites Pièces, 1. Chanson y 2. Claire de lune de A. HOLMES | | |
| Alicia Cereto Jiménez | Guitarra | 5º EEPP | "Un día de noviembre" | | |
| Marius Romero Zafra | Guitarra | 4º EEPP | CAPRICHO ARABE - FRANCISCO TÁRREGA | | |
| Gabriel Pardos De la Torre | Oboe | 6º EEPP | 1er y 2do mov. Concerto Sol m Bach. BWV 1056. | | |
| Oliver Malagón Vilalta | Oboe | 5º EEPP | Estudio nº1 de los 48 estudios de Franz Wilhelm Ferling | | |
| Paula Morales Vallejo | Oboe | 5º EEPP | Concierto en La menor para oboe de Vivaldi | | |
| Astrid Castaño Camargo | Oboe | 3º EEPP | Concerto for oboe and strings - Cimarosa [I. Introduzione & III. Siciliana] | | |
| Ana García Torres | Oboe | 3º EEPP | Concierto para oboe en re menor de Albinoni | | |
| Alejandro Belmonte Cortés | Oboe | 3º EEPP | Corcerto en d de Alessandro Marchello | | |
| María Victoria Maldonado Bao | Piano | 5º EEPP | Polonesa op26 no1 de Chopin | | |
| Sergio Martin Muñoz | Piano | Finalizado 6 Profesional | Scherzo n2 - Chopin | | |
| Raquel Vázquez Gandía | Piano | 3º EEPP | Nocturno op9 n1 en si bemol menor de Chopin | | |
| Eva Lausada Aguilar | Piano | 3º EEPP | Sonata N° 9 en Mi Mayor, Opus 14 N° 1 Beethoven | | |
| Verónica Díaz Albert | Piano | 6º EEPP | 1er movimiento de la sonata No. 17 de Beethoven | | |
| Marta Iborra Pineda | Piano | 4º EEPP | Estudio nº11 Opus 105 de Bürgmuller. | | |
| Gabriela Lucena Velasco | Piano | 6º EEPP | Elegia Rachmaninoff Op.3 N°.1 | | |
| Clara Viñé Montosa | Piano | 5º EEPP | Czerny Est. 740 #45, Chopin Op. 25 #2 | | |
| Oazer Andrés Castañeda vaca | Piano | 5º EEPP | Nocturno | | |
| Damien Arthur Kuil Mooradian | Piano | 5º EEPP | Scherzo 2 de Chopin B minor op 31 | | |
| Oazer Andrés castañeda vaca | Piano | 5º EEPP | Nocturno op27 no1 | | |
| Hugo Moreno Porras | Saxofón | 6º EEPP | Scaramouche (1 y 2 movimiento) | | |
| Karell Arana Garcia | Saxofon | 6º EEPP | Ballade de Henri Tomasi | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|-------------|---------|--|--|--|--|
| Adrián Ruiz Burgos | Saxofon | 3º EEPP | Suite Hellenique | | | |
| Mª Céline Van Laethem Guillén | Viola | 4º EEPP | Concerto in C minor J.S. Bach (1st Movement) | | | |
| Iván Santiandreu Valle | Viola | 6º EEPP | Concierto para Viola y orquesta en re mayor, 1er mov. F.A. Hoffmeister | | | |
| Daniela Muñoz Díaz | Viola | 5º EEPP | KONZERT C-MOLL (Johann Christian Bach) | | | |
| Taicia Nesterova | Viola | 4º EEPP | Concierto in C minor J.C.Bach (Arreglo de Henri Casadesus) | | | |
| Gianluca Beriol | Violin | 6º EEPP | Violin Sonata in G minor, GT 2.g05 (Tartini, Giuseppe) | | | |
| Julia Maldonado Bao | Violín | 3º EEPP | Violin Concerto nº1 in A minor-Accolay | | | |
| Malena Pardos | Violín | 3º EEPP | Concertino, L. Portnoff, Op.14 | | | |
| Nicolás Torres Jiménez | Violín | 4º EEPP | Playera, Opus 23, No. 1 for Violin and Piano (Pablo de Sarasate) | | | |
| Samuel Canca Morero | Violín | 5º EEPP | Beriot concierto nº9 1er movimiento | | | |
| Rebecca Beriol | Violonchelo | 4º EEPP | Koncert no.3, Boccherini | | | |
| Laura Morales Vallejo | Violonchelo | 5º EEPP | Intermezzo de Goyescas, Granados | | | |
| Alba García Velasco | Violonchelo | 5º EEPP | Allegro Appassionato | | | |