Docencia en modalidad semipresencial con asistencia parcial del grupo en los tramos horarios presenciales – Lenguaje Musical

Resolución de dudas más frecuentes

- Precio de la plataforma:** En el precio va incluida la compra del material con todas las lecciones grabadas con las que el alumno podrá trabajar de forma autónoma (en caso de cierre del centro tendrá la posibilidad de continuar con el estudio no presencial con ayuda de los audios y el material auto corregible).
- Instrucciones básicas del manejo de la plataforma:** acceder a www.estudiomusica.com
[Inscribirse/selecciona tu centro de estudios/conservatorio profesional de música costa del sol/curso/letra.](#)(EEBB es el acrónimo de Enseñanzas Básicas, pero no es la letra. Las letras son A, B, C, etc.)
Una vez inscritos, les serán enviados un nombre de usuario y la contraseña para acceder a la plataforma. En la página principal podrán ver una pestaña [“Ayuda sobre el funcionamiento de esta plataforma”](#) Al pinchar en ella podrán visualizar una serie de vídeos explicativos sobre uso y manejo de la misma. (acceso a los métodos, como grabarse, etc)
- Contacto:** Existe un número de contacto en la página [623 00 63 77](#), en la podrán resolver las dudas relacionadas con el acceso, formas de pago, incidencias, etc.
- Material para asistir al aula:** No es necesario acudir a clase con ningún dispositivo electrónico. Todo el trabajo se realizará desde la pizarra digital del aula. El alumno sólo deberá traer el cuaderno de pentagramas, la agenda y el estuche con los lápices. No se podrá traer la melódica ni la flauta de pico. En los cursos iniciales preferentemente, con el fin de hacer la clase más activa, se traerá, si se puede hacer frente a la compra de este instrumento, un [carrillón cromático](#) para tocar las lecciones en clase.
- Semipresencialidad: El alumno asistirá una vez por semana a clase.** El día fijado a cada alumno se ha hecho en función del horario individual de cada alumno. No obstante, si existe alguna razón justificada, el alumno se cambiará de día previa petición de los padres a través de mi conservatorio. A lo largo de esta semana se realizarán los cambios pertinentes.
En la hora presencial se tratarán todos los apartados de la asignatura, priorizando los de contenido práctico (ritmo y entonación).
La hora no presencial se hará de forma libre (no en tiempo real). En esta, el alumno realizará los ejercicios de teoría auto corregibles y los dictados.
- Vía de comunicación:** Toda la información enviada se realizará a través de [MiConservatorio](#). Rogamos, tengan actualizada la contraseña, para poder acceder a la información académica del alumno. Es importante acceder al menos 2 veces a la semana (o activar las notificaciones para recibir un aviso al correo personal) para mantener una comunicación fluida con la comunidad educativa del centro.