

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: CLARINETE

Fecha: 19/05/26

Hora: 16:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-07/08

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***2739**	Bertok , Gloria Hanna

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNKY5QUFGRDM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: CLARINETE

Fecha: 19/05/26

Hora: 16:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-07/08

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Caballero Rodríguez, Óliver

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNKY5QUFGRDM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: CLARINETE

Fecha: 19/05/26

Hora: 16:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-07/08

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***6487**	Castro Durán, Volodia

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNKY5QUFGRDM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: CLARINETE

Fecha: 19/05/26

Hora: 17:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-07/08

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***4756**	Melendo Cerván, Ángel

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNKY5QUFGRDM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: CLARINETE

Fecha: 19/05/26

Hora: 17:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-07/08

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***4843**	Pérez Hernández, Francisco José

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNKY5QUFGRDM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 5/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: CLARINETE

Fecha: 19/05/26

Hora: 17:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-07/08

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***1281**	Rodríguez Marfil, Nicolás

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNKY5QUFGRDM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 6/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Contrabajo**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: CONTRABAJO

Fecha: 19/05/26

Hora: 16:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-11/12

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Hormigo Li, José Antonio

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 7/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: FLAUTA

Fecha: 19/05/26

Hora: 16:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-05

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***1130**	Chyad El Korichi, Malak

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 8/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: FLAUTA

Fecha: 19/05/26

Hora: 16:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-05

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***4179**	Klemme Cajé, Tatiana

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 9/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: FLAUTA

Fecha: 19/05/26

Hora: 16:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-05

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Martín Gómez, María Isabel

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 10/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: FLAUTA

Fecha: 19/05/26

Hora: 17:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-05

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***8514**	Navarrete Vilar, Jimena

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 11/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: FLAUTA

Fecha: 19/05/26

Hora: 17:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-05

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***4202**	Patiño Gómez, Dylan

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 12/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: FLAUTA

Fecha: 19/05/26

Hora: 17:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-05

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Rey Martín, Jimena

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 13/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: FLAUTA

Fecha: 19/05/26

Hora: 18:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-05

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***2536**	Urgel González, Maya

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 14/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: GUITARRA

Fecha: 20/05/26

Hora: 16:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR AMPA

Duración:

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Material y/o indumentaria:

DNI	Apellidos y nombre
***8392**	Amado Sánchez, Lucas

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNKY5QUFGRDM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 15/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55



CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: GUITARRA

Fecha: 20/05/26

Hora: 16:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR AMPA

Duración:

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Material y/o indumentaria:

DNI	Apellidos y nombre
	He , Eric

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNKY5QUFGRDM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 16/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55



CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: GUITARRA

Fecha: 20/05/26

Hora: 16:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR AMPA

Duración:

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Material y/o indumentaria:

DNI	Apellidos y nombre
	He , Selena

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNKY5QUFGRDM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 17/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55



CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: GUITARRA

Fecha: 20/05/26

Hora: 17:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR AMPA

Duración:

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Material y/o indumentaria:

DNI	Apellidos y nombre
***8935**	Macri , Sofía

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNKY5QUFGRDM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 18/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55



CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: GUITARRA

Fecha: 20/05/26

Hora: 17:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR AMPA

Duración:

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Material y/o indumentaria:

DNI	Apellidos y nombre
	Quintana Moreno, Ulises

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNKY5QUFGRDM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 19/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55



CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: GUITARRA

Fecha: 20/05/26

Hora: 17:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR AMPA

Duración:

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Material y/o indumentaria:

DNI	Apellidos y nombre
***1261**	Riquelme Croizer, Michelle

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNKY5QUFGRDM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 20/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55



CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: GUITARRA

Fecha: 20/05/26

Hora: 18:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR AMPA

Duración:

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Material y/o indumentaria:

DNI	Apellidos y nombre
***4852**	Rodríguez Tamayo, Alberto

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNKY5QUFGRDM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 21/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Oboe**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: OBOE

Fecha: 21/05/26

Hora: 17:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-05

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***3362**	Caparrós Maier, Martha

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNky5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 22/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Oboe

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: OBOE

Fecha: 21/05/26

Hora: 17:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-05

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapason para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***6237**	Mondragón Fajardo, Isabela

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 23/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Oboe**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: OBOE

Fecha: 21/05/26

Hora: 18:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-05

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***2325**	Serrano Bermúdez, Julia

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNky5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 24/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 19/05/26

Hora: 16:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***1257**	Aguilar Roldán, Maia

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 25/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 19/05/26

Hora: 16:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapason para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***1590**	Arjonilla Portillo, José

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 26/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 19/05/26

Hora: 16:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***1213**	Chyad El Korichi, Layal

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 27/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 19/05/26

Hora: 17:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***6900**	Dávila Amaya, Carlota

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 28/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 19/05/26

Hora: 17:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***2277**	Díaz Noguera, Marina

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 29/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 19/05/26

Hora: 17:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Fuentes Martí, Valentina

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 30/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 19/05/26

Hora: 18:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapason para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Fuentes Martí, Valeria

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 31/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 19/05/26

Hora: 18:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	García García, Pablo

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 32/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 19/05/26

Hora: 18:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***7099**	García Sánchez, Jesús Daniel

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 33/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 19/05/26

Hora: 19:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***8679**	Gómez Arias, Julieta

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 34/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 19/05/26

Hora: 19:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***8740**	Gómez González, Aarón

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 35/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 20/05/26

Hora: 16:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***4942**	González Quero, Juan Carlos

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 36/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 20/05/26

Hora: 16:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***4608**	González Rivas, Sofía

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 37/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 20/05/26

Hora: 16:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Guerrero Millán, Carmen

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 38/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 20/05/26

Hora: 17:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***0207**	Hermosí Vera, José María

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 39/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO	Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002		15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 20/05/26

Hora: 17:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapason para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***9409**	Ledesma Montiel, Alexa

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 40/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 20/05/26

Hora: 17:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***1255**	Luque Jiménez, María

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 41/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 20/05/26

Hora: 18:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapason para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Maldonado Narváez, Paula

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 42/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 20/05/26

Hora: 18:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapason para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***8852**	Mariscal Andrades, Jimena

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 43/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 20/05/26

Hora: 18:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapason para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***8695**	Martínez Moreno, Alba

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 44/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 20/05/26

Hora: 19:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***8695**	Martínez Moreno, Sofía

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 45/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 20/05/26

Hora: 19:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***1231**	Molet Gómez, Alexia

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 46/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 21/05/26

Hora: 17:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***6872**	Montero Cabello, Ángela

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 47/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 21/05/26

Hora: 17:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***8567**	Naranjo Soto, Ángela

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 48/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 21/05/26

Hora: 17:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***0169**	Otero Shlonchak, Sofía

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 49/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO	Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002		15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 21/05/26

Hora: 18:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapason para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***6836**	Pinto Ramírez, Pablo José

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 50/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 21/05/26

Hora: 18:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***7084**	Piravogi , Amelia

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 51/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 21/05/26

Hora: 18:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Plaza Guerra, Aurora

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 52/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 21/05/26

Hora: 19:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Rodríguez Leiva, Antón Isidro

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 53/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 21/05/26

Hora: 19:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 2-13/14

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Soto Moreno, José

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 54/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Saxofón**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: SAXOFÓN

Fecha: 19/05/26

Hora: 17:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-11/12

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***4749**	Ávila Alarcón, Martín

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 55/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Saxofón**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: SAXOFÓN

Fecha: 19/05/26

Hora: 17:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-11/12

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Ferrera Martín, Martina

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 56/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO	Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002		15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Saxofón**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: SAXOFÓN

Fecha: 19/05/26

Hora: 17:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-11/12

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***0380**	Gornostay , Viktoriia

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 57/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Saxofón**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: SAXOFÓN

Fecha: 19/05/26

Hora: 18:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-11/12

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Ruiz Gonzalo, Paula

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 58/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO	Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002		15/05/2026 09:44:55



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Trombón**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TROMBÓN

Fecha: 21/05/26

Hora: 16:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-05

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***1618**	Garrido García, María Susana

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 59/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Trombón**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TROMBÓN

Fecha: 21/05/26

Hora: 16:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-05

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***5097**	Torés Lasernia, Manuel Vicente

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 60/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Trompeta**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TROMPETA

Fecha: 20/05/26

Hora: 17:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-07/08

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***3110**	Caballero Ibáñez, Victoria

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 61/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Trompeta**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TROMPETA

Fecha: 20/05/26

Hora: 17:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-07/08

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***1142**	León Moreno, Alejandro

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 62/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Trompeta

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TROMPETA

Fecha: 20/05/26

Hora: 17:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-07/08

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Pera Lastre, Samantha

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 63/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO	Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002		15/05/2026 09:44:55



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Viola**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLA

Fecha: 19/05/26

Hora: 18:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-07/08

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	García Portillo, Roberto

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 64/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO	Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002		15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Viola**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLA

Fecha: 19/05/26

Hora: 18:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-07/08

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapason para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***1091**	Montero Martínez, Lucía

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 65/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO	Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002		15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Viola**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLA

Fecha: 19/05/26

Hora: 19:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-07/08

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Rivera Castañeda, Angélica Raquel

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 66/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Viola**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLA

Fecha: 19/05/26

Hora: 19:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-07/08

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Rubio Isla, Ana

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 67/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Viola**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLA

Fecha: 19/05/26

Hora: 19:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-07/08

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***8533**	Simonyan Vardanyan, Samvel

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 68/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLÍN

Fecha: 21/05/26

Hora: 16:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR AMPA

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Asmarom , Nellie

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 69/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLÍN

Fecha: 21/05/26

Hora: 16:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR AMPA

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***6907**	Calvete Zumaquero, Óscar

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 70/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLÍN

Fecha: 21/05/26

Hora: 16:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR AMPA

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***6966**	Fomicheva Kovalchuk, Alicia

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 71/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLÍN

Fecha: 21/05/26

Hora: 17:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR AMPA

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***6115**	Hormigo García, Cecilia

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 72/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLÍN

Fecha: 21/05/26

Hora: 17:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR AMPA

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Manzano Jiménez, Sara

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 73/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO	Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002		15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLÍN

Fecha: 21/05/26

Hora: 17:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR AMPA

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***0922**	Villar Zaragoza, Claudia

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 74/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLÍN

Fecha: 21/05/26

Hora: 18:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR AMPA

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***9911**	Zabawa , Claudia Anna

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 75/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violonchelo**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLONCHELO

Fecha: 20/05/26

Hora: 17:00

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-17/18

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	García Rodríguez, Carmen

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 76/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violonchelo**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLONCHELO

Fecha: 20/05/26

Hora: 17:20

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-17/18

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
	Ligero Veretekhina, Antonio Manuel

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 77/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO	Coord. 4D, 2D Nº.Ref: 0465002		15/05/2026 09:44:55



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violonchelo**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2026 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLONCHELO

Fecha: 20/05/26

Hora: 17:40

Lugar: IES MERCEDES LABRADOR 1-17/18

Duración:

1ª Sesión: Teoría y dictado máximo 1 hora y 30 minutos (lunes 18 mayo, convocatoria 16:30 horas)

2ª Sesión: Interpretación, ritmo y entonación máximo 20 minutos (fecha, hora y lugar que aparece en la convocatoria).

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de dos ejercicios:

A) Ejercicio de interpretación de la especialidad a la que se opte. Cada aspirante deberá interpretar tres obras pertenecientes a distintos estilos musicales, siendo una de ellas de memoria. Se podrá llevar acompañamiento de piano o reproductor.

B) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. El centro proporcionará un diapasón para la preparación del ejercicio de entonación.

Material y/o indumentaria:

Material que vaya a necesitar (Lápiz, goma, bolígrafo, partitura)

DNI, NIE, Pasaporte o Libro de familia

3 copias de las partituras a interpretar

DNI	Apellidos y nombre
***1290**	Peña Tapia, Lucía

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 29700643

Fecha Generación: 15/05/2026 09:37:55

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkY5QUFGDRM5RkREOUlyOTE5	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 78/78
TEVA BELTRÁN, FRANCISCO Coord. 4D, 2D N°.Ref: 0465002			15/05/2026 09:44:55