

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “COSTA DEL SOL”  
EJEMPLO DE EXÁMENES Prueba de acceso a 1º de ENSEÑANZAS PROFESIONALES

MODELO DE TEORIA

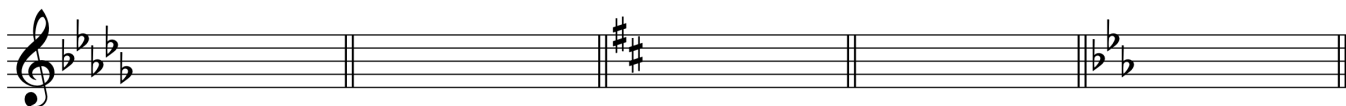
NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

ESPECIALIDAD: \_\_\_\_\_

CALIFICACIÓN TEORÍA \_\_\_\_\_

CALIFICACIÓN DICTADO: \_\_\_\_\_

1.- Escribe las armaduras o di a qué tonalidad pertenecen.



	Sib M			
			Do# m	

2.- Forma o clasifica los siguientes intervalos.

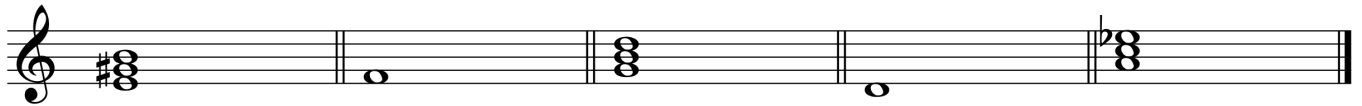


	4ª Aumentada ascendente		7ª Mayor ascendente	
--	-------------------------	--	---------------------	--

3.- RODEA en cada recuadro la opción correcta para un compás de 2/2

<i>Número de tiempos o partes</i>	<i>Tipo de subdivisión</i>	<i>Figura Unidad de parte</i>	<i>Figura Unidad de subdivisión</i>	<i>Figura Unidad de Compás</i>
<b>Binario (2T)</b>	<b>Binaria (S2)</b>			
<b>Ternario (3T)</b>				
<b>Cuaternario (4T)</b>	<b>Ternaria (S3)</b>			

4.- Construye o clasifica los siguientes acordes:



	5ª Aumentada		perfecto menor
--	--------------	--	----------------

5.- Clasifica (tonalidad y variante) o construye las siguientes escalas:



--	--	--



Si Mayor	Do menor
Mixta principal (Tipo 2)	Melódica



# ENTONACION MODELO A

Voz

*mf* *mp*

Piano

7

Vo.

*f*

Pno.

13

Vo.

*p* *rit...* *mf* *A tempo*

Pno.

20

Vo.

*rit...*

Pno.

ENTONACION MODELO B

8

*mf*

8

*mp*

15

*mf*

20

*rit.* *a tempo*

# RITMO MODELO A

♩. = 40

Musical staff 1: Treble clef, 6/8 time signature. Measures 1-5. Measure 2 has a triplet of eighth notes. Measure 5 has a quarter rest followed by a quarter note with a sharp sign.

6

Musical staff 2: Treble clef, 7/8 time signature. Measures 6-8. Measure 7 has a four-measure rest. Measure 8 has a quarter note with a sharp sign.

9

♩. = ♩

Musical staff 3: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 9-12. Measure 10 has a triplet of eighth notes. Measure 12 has a quarter note with a sharp sign.

13

Musical staff 4: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 13-16. Measure 13 has a five-measure rest. Measure 16 has a quarter rest.

# RITMO MODELO B

6/8

3

7/8

6

4

2/4

9

3

13

5

7/8